

Instituto de Capacitación para el Trabajo

del Estado de Quintana Roo

# Dirección General

Dirección Técnica-Académica

## PROGRAMA DE CURSO NO REGULAR

## “ARTE EN VIDRIO, CON TÉCNICAS COMBINADAS”

**HORAS: 80**

|  |
| --- |
| PRESENTACIÓN |
| El Instituto Capacitación para el Trabajo del Estado de Quintana Roo con base al programa de estudios “Vidrio Artístico” de la especialidad de Artesanías, se ha elaborado el curso “ARTE EN VIDRIO CON TÉCNICAS COMBINADAS” para servir como apoyo a los participantes del curso taller. En este curso el participante de producción de recuerdos y regalos.  El curso se crea en la modalidad de curso Taller, se realizarán actividades para desarrollar la creatividad, y capacidad de producción de portarretratos y espejos decorados con diversos motivos para su comercialización en el mercado turístico.   1. Programar y seleccionar el material y las actividades para la elaboración deportarretratos y espejos decorados con motivos diversos para su comercialización en el mercado turístico. 2. Programar y seleccionar material y herramientas para la elaboración de diseño con moldes   básicos para cortes curvos en vidrio.   1. Corte con moldes para la elaboración de portaretratos y espejos, con técnicas combinadas 2. Programar y seleccionar material y herramientas para la elaboración de portarretratos y espejos decoradosde vidrio con técnicas diversas como vitromosaico, emplomado, esmerilado. |

|  |
| --- |
| JUSTIFICACIÓN |
| Hoy en día existen hombre y mujeres jefes de familia, que son proveedores del recurso para mantener su hogar y la demanda laboral para ellos es escasa o nula, motivo principal por el cual el Instituto Capacitación para el Trabajo del Estado de Quintana Roo con base al programa de estudios “Vidrio Artístico” de la especialidad de Artesanías, ha elaborado éste programade actualización para servir como apoyo a los participantes de este curso taller.En este curso se realizarán actividades para desarrollar la creatividad, y capacidad de producción de portaretratos, espejos decorados y diversos productos, a través del trabajo en vidrio con técnicas combinadas con el fin de ser una opción de autoempleo para hombres y mujeres para apoyar su economía familiar. |

|  |
| --- |
| OBJETIVOS |
| Al finalizar el curso el participante aplicara técnicas combinadas para el manejo del vidrio como, vitromosaico, esmerilado, con bisel y vitral entre otros para elaborar portarretratos, espejos decorados y diversos artículos que puedan ser comercializados en su entorno o en el sector turístico. |

|  |
| --- |
| DIRIGIDO |
| El curso “ARTE EN VIDRIO, CON TECNICAS COMBINADAS” está dirigido al público en general.  El aspirante que desee ingresar al curso de “ARTE EN VIDRIO, CON TECNICAS COMBINADAS”, impartido en el Instituto de Capacitación para el trabajo del estado de Quintana Roo (ICATQR) deberá cubrir los siguientes requisitos:  ♦ Aplicar la comunicación verbal  ♦ Tener habilidades manuales y o deseos de aprender  ♦ Tener disciplina y deseos de desarrollar su creatividad  ♦ Realizar las cuatro operaciones aritméticas básicas.  ♦ Tener deseos de producir artículos decorativos con demanda en el mercado  Para poder inscribirse al curso de capacitación, además de cubrir el perfil de ingreso, el aspirante deberá cumplir con los requerimientos del Manual de Control Escolar de los Cursos No Regulares de Instituto de Capacitación para el trabajo del estado de Quintana Roo (ICATQR). |

**PRESENTACIÓN DE LOS CONTENIDOS TEMÁTICOS**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **CONTENIDOS** | | | NOMBRE |
| **UNIDAD** | **TEMA** | **SUBTEMA** |
| 1 |  |  | **PROGRAMACION Y SELECCIÓN DEL MATERIAL** |
|  | 1.1 |  | Materiales y herramientas. |
|  |  | 1.1.1 | Seleccionar los materiales y herramientas |
|  |  | 1.1.2 | Familiarizarse con el manejo de las herramientas y el vidrio |
|  | 1.2 |  | Preparación y técnicas de corte de vidrio: rectos y curvos |
|  | 1.3 |  | Acabado con pulidora |
| 2 |  |  | **ELABORACIÓN DE FIGURAS CON TÉCNICA DE VITROMOSAICO** |
|  | 2.1 |  | Elaboración de moldes |
|  | 2.2 |  | Aplicación de las técnica para elaborar productos diversos |
| 3 |  |  | **ELABORACIÓN DE FIGURAS CON TÉCNICA DE ESMERIL** |
|  | 3.1 |  | Elaboración de moldes |
|  | 3.2 |  | Aplicación de las técnica para elaborar productos diversos |
| 4 |  |  | **ELABORACIÓN DE FIGURAS CON TÉCNICA DE VITRAL** |
|  | 4.1 |  | Elaboración de moldes |
|  | 4.2 |  | Aplicación de las técnica para elaborar productos diversos |

**PRESENTACIÓN DE LOS CONTENIDOS TEMÁTICOS**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **CONTENIDOS** | | | NOMBRE |
| **UNIDAD** | **TEMA** | **SUBTEMA** |
| 5 |  |  | **ELABORACIÓN DE FIGURAS CON TÉCNICA DE BISEL** |
|  | 5.1 |  | Elaboración de moldes |
|  | 5.2 |  | Aplicación de las técnica para elaborar productos diversos |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |

**CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **ACTIVIDADES ACADÉMICAS** | | | |
| **ASISTENCIA** | **%** | MÍNIMO REQUERIDO | OBSERVACIONES |
| 100 | 90 % | Es necesario cubrirse totalmente |
| EVALUACIÓN CONTINUA | **%** | MÍNIMO REQUERIDO | OBSERVACIONES |
| 100 | 80 % | Es necesario cubrirse totalmente |
| **EVALUACIÓN ESCRITA Y/O PRÁCTICA** | **%** | MÍNIMO REQUERIDO | OBSERVACIONES |
| 100 | 80 % | Es necesario cubrirse totalmente |
| HORAS DE PRÁCTICA | **No. Horas** | MÍNIMO REQUERIDO | OBSERVACIONES |
| 80 | 70 |  |

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES POR UNIDAD

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **NOMBRE DE LA UNIDAD:** | | **PROGRAMACION Y SELECCIÓN DEL MATERIAL** | | | | |
|  | |  | | | | |
| **PROPÓSITO:** | | |  | | --- | | Al finalizar los temas, el participante identificará los materiales y herramientas a utilizar en el trabajo de arte en vidrio, así como la técnica de cortes de tipo recto y curso y el acabado pulido siguiendo las medidas de seguridad establecidas. | | | | | |
|  | |  | | | | |
| DESARROLLO TEMÁTICO | | ESTRATEGIA DIDÁCTICA | | **APOYO DIDÁCTICO** | **CRITERIO DE EVALUACIÓN** | **TIEMPO** |
| * 1. Materiales y Herramientas   1.1.1.Seleccionar los materiales y herramientas  1.1.2. Familiarizarse con el manejo de las herramientas y el vidrio aplicando las condiciones de seguridad.   * 1. Preparación y técnicas de corte de vidrio: rectos y curvos   1.3 Acabado con pulidora | | **ENCUADRE GRUPAL**  Presentación del nombre del curso y del instructor.  Dinámica grupal para “Romper el hielo” y que los participantes se conozcan, me llamo y me gusta.  Ajuste de Expectativas.  Presentación del objetivo y contenido del curso.  \*presentación del objetivo de la unidad  Presentación de la forma de trabajo y criterios de evaluación.  \*explicación de la importancia de comercializar la elaboración de recuerdos y regalos  \*Establecimiento de reglas de la casa.  **TEORIZACIÓN:**   * Aplicación de las técnicas didácticas Expositiva/Demostrativa y dialogo discusión para desarrollar la selección de materiales y manejo de las herramientas | | \* Aula-taller de elaboracion  Mobiliario:  4mesas de trabajo de madera  15bancos de trabajo  1 estantería  Maquinaria:  3 pulidora de vidrio  Herramientas:  3 cortador de vidrio  3 pinzas separadoras  1 Bote aceite para cortar vidrio | EVALUACION DIAGNOSTICA  CUESTIONARIO  EVALUACION FORMATIVA  GUIA DE OBSERVACION  EVALUACION FINAL  GUIA DE OBSERVACION  LISTA DE COTEJO | 20/20 hrs. |

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES POR UNIDAD

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **NOMBRE DE LA UNIDAD:** | | **Elaboración de figuras con técnica de vitromosaico** | | | | |
|  | |  | | | | |
| **PROPÓSITO:** | | |  | | --- | | Al finalizar la unidad, el capacitando elaborara portarretratos, espejos y productos con vidrio utilizando la técnica de vitromosaico | | | | | |
|  | |  | | | | |
| DESARROLLO TEMÁTICO | | ESTRATEGIA DIDÁCTICA | | **APOYO DIDÁCTICO** | **CRITERIO DE EVALUACIÓN** | **TIEMPO** |
| 2. Elaboración de figuras con técnica de vitromosaico  2.1Elaboración de moldes  2.2 Aplicación de las técnica para elaborar productos diversos | | Investigaciónde campo y bibliográfica en forma individual o por equipo para muestras de productos con vidrio.  **EJERCITACION:**  Coordinación de ejercicios prácticos para, seleccionar materiales y manejar las herramientas y aplicación de técnicas de corte de vidrio: rectos y curvos.  Demostración del procedimiento para la realización de moldes, corte de vidrio y la aplicación de la técnica de vitromosaico para la elaboración de portarretratos, espejos y artículos de vidrio.  Ejercicios prácticos, individuales y en equipos de lo aprendido previamente | | HERRAMIENTAS:  Cortador de vidrio  pinzas separadoras  pinza cortar alambre  tijeras para vidrio  cautín  pinzas de pico  pinzas para cañuela  reglas  tijeras  recipiente aceite  recipiente boquilla  espátula  pinceles |  | 15/35 |

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES POR UNIDAD

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **NOMBRE DE LA UNIDAD:** | | **ELABORACION DE FIGURAS CON TECNICA ESMERIL** | | | | |
|  | |  | | | | |
| **PROPÓSITO:** | | |  | | --- | | Al finalizar la unidad, el capacitando elaborara portarretratos, espejos y productos con vidrio utilizando la técnica de esmeril | | | | | |
|  | |  | | | | |
| DESARROLLO TEMÁTICO | | ESTRATEGIA DIDÁCTICA | | **APOYO DIDÁCTICO** | **CRITERIO DE EVALUACIÓN** | **TIEMPO** |
| 3. Elaboración de figuras con técnica de esmeril  3.1Elaboración de moldes  3.2 Aplicación de las técnica para elaborar productos diversos | | Investigaciónde campo y bibliográfica en forma individual o por equipo para muestras de productos con vidrio.  **EJERCITACION:**  Coordinación de ejercicios prácticos para, seleccionar materiales y manejar las herramientas y aplicación de técnicas de corte de vidrio: rectos y curvos.  Demostración del procedimiento para la realización de moldes, corte de vidrio y la aplicación de la técnica de esmeril para la elaboración de portarretratos, espejos y artículos de vidrio.  Ejercicios prácticos, individuales y en equipos de lo aprendido previamente | | CONSUMIBLES:  flux  Resistol  boquilla  aceite para cortar  silicón  pintura vinci  plumones  papel cebolla  micas  papel carbón  mantel individual  mandiles  copper  cañuela  trapos  cepillo recogedor  escoba  windex  portarretratos de madera  espejos  vidrios |  | 15/50 |

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES POR UNIDAD

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **NOMBRE DE LA UNIDAD:** | **ELABORACIÓN DE FIGURAS CON TECNICA DE VITRAL** | | | | | |
| **PROPÓSITO:** | Al finalizar la unidad, el capacitando elaborara portarretratos, espejos y productos con vidrio utilizando la técnica de vitral | | | | | |
|  |  | | | | | |
| DESARROLLO TEMÁTICO | | | ESTRATEGIA DIDÁCTICA | **APOYO DIDÁCTICO** | **CRITERIO DE EVALUACIÓN** | **TIEMPO** |
| 4. Elaboración de figuras con técnica de vitral  4.1Elaboración de moldes  4.2 Aplicación de las técnica para elaborar productos diversos | | | Investigaciónde campo y bibliográfica en forma individual o por equipo para muestras de productos con vidrio.  **EJERCITACION:**  Coordinación de ejercicios prácticos para, seleccionar materiales y manejar las herramientas y aplicación de técnicas de corte de vidrio: rectos y curvos.  Demostración del procedimiento para la realización de moldes, corte de vidrio y la aplicación de la técnica de vitral para la elaboración de portarretratos, espejos y artículos de vidrio.  Ejercicios prácticos, individuales y en equipos de lo aprendido previamente | |  | | --- | |  | |  | |  | 15/65. |

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES POR UNIDAD

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **NOMBRE DE LA UNIDAD:** | | |  | | --- | | **ELABORACIÒN DE FIGURAS CON TECNICAS DE BISEL** | | | | | |
| **PROPÓSITO:** | | |  | | --- | | Al finalizar la unidad, el capacitando elaborara portarretratos, espejos y productos con vidrio utilizando la técnica de bisel | | | | | |
|  | |  | | | | |
| DESARROLLO TEMÁTICO | | ESTRATEGIA DIDÁCTICA | | **APOYO DIDÁCTICO** | **CRITERIO DE EVALUACIÓN** | **TIEMPO** |
| 5. Elaboración de figuras con técnica de bisel  5.1Elaboración de moldes  5.2 Aplicación de las técnica para elaborar productos diversos   |  | | --- | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | | | Investigaciónde campo y bibliográfica en forma individual o por equipo para muestras de productos con vidrio.  **EJERCITACION:**  Coordinación de ejercicios prácticos para, seleccionar materiales y manejar las herramientas y aplicación de técnicas de corte de vidrio: rectos y curvos.  Demostración del procedimiento para la realización de moldes, corte de vidrio y la aplicación de la técnica de vitromosaico para la elaboración de portarretratos, espejos y artículos de vidrio.  Ejercicios prácticos, individuales y en equipos de lo aprendido previamente  Aplicación laevaluación formativa a través de prácticas en el aula-taller  ***Reflexión:***  Organizaciónde sesiones de autoanálisis para verificarsi el contenido estudiado fomenta la adquisición de habilidades y conocimientos en el área  Coordinaciónde conclusiones generales encuanto al desempeño del grupo en la realización de arte en vidrio con técnicas combinadas | | |  | | --- | |  | |  | | |  | | --- | |  | |  | |  | | 15/80 |

**DISTRIBUCIÓN DE CARGA HORARIA**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **UNIDAD** | **TEMAS** | **SUBTEMAS** | **CARGA HORARIA** | **HORAS DE PRÁCTICA** |
| 1 | 3 | 3 | 20 | 10 |
| 2 | 2 |  | 15 | 15 |
| 3 | 2 |  | 15 | 15 |
| 4 | 2 |  | 15 | 15 |
| 5 | 2 |  | 15 | 15 |
| **TOTALES** | **11** | **3** | **80** | **70** |

|  |
| --- |
| BIBLIOGRAFÍA |
| * CURSO: VIDRIO ARTISTICO,   Elaborado por: Profesora. María Ester Torrentera Blanco  DIRECCIÓN GENERAL DE CENTROS DE FORMACIÓN PARA EL TRABAJO  DIRECCIÓN TÉCNICA  SUBDIRECCIÓN ACADÉMICA   * PIZZOL D; Y SANTE. **:** MANUAL PRÁCTICO DE LA VIDRIERÍA ARTÍSTICA, EDUNSA, 1ª. EDICIÓN 1993, BARCELONA ESPAÑA   LESUR**,** MANUAL DEL VIDRIO I, TRILLAS  LESUR, MANUAL DEL VIDRIO II, TRILLAS |

|  |
| --- |
| CRÉDITOS |
| INSTITUTO DE CAPACITACIÓN PARA EL TRABAJO DEL ESTADO DE QUINTANA ROO  ELABORÓ:  LILIA MARIA AMESCUA GARCIA  INSTRUCTORA  VERENISE PAYAN YOUNG  JEFA DE VINCULACION ICAT COZUMEL |
|  |
|  |